

**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Интернешнл монтессори скул»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  решением Педагогического совета  Протокол № 1 от «13» апреля 2015 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Приказом директора ЧОУ «Интернешнл монтессори скул»:  Директор ЧОУ «Интернешнл монтессори скул»:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Костицина Р.В./  Приказ № 4 от «13» апреля 2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**детей пятого года обучения (6 – 7 лет)**

на 2015 – 2016 учебный год

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» (под редакцией Е.А. Хилтунен)

Костицина Р.В.

г. Санкт-Петербург

2015 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Организационный раздел……………………………………………………………………..3

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………………..3

1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет……………………………………………………5

1.3. Организация режима пребывания детей в Школе………………………………………6

1.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности……………8

2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям…………9

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»……………………………………………………………………….10

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………...……..11

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»……………………………………………………………………16

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»………………………………………………………………………………………..37

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………………….51

3. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы……………………….54

3.1. Система оценки результатов Программы через наблюдения…………………………..54

3.2. Индивидуальная карта возможных достижений ребёнка от 6 до 7 лет………………56

3.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников Школы…60

4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по образовательным областям…………………………………………………...63

5. Работа с семьёй………………………………………………………………………………63

6. Список использованной литературы……………………………………………………….64

**1. Организационный раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности детей пятого года обучения **(6-7 лет)** разработана на основании Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» (под ред. Е.А. Хилтунен)[[1]](#footnote-1) с учётом контингента обучающихся, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и основной общеобразовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Интернешнл монтессори скул» (далее – Школа).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет (пятая подгруппа) и рассчитана на 38 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по Основной общеобразовательной программе Школы.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников седьмого года жизни и основных принципов построения психолого-педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
* Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. и изм.)
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ;
* «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
* Основная общебразовательная программа ЧОУ «Интернешнл монтессори скул» (далее Школа).

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа воспитания и обучения в нашей Школе предлагает ведущую цель: создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива Школы, реализующего Программу, являются:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;
* формирование основ базовой культуры личности;
* всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
* подготовка ребёнка к жизни в современном обществе.

Эти цели и задачи реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно-трудовой.

Для достижения целей и задач программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности;
* максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
* вариантность использования образовательного материла, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
* координация подходов детей в условиях Школы и семьи; обеспечение участия семьи в жизни Школы в целом;
* соблюдение преемственности в работе с детьми раннего возраста и дошкольного возраста, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей пятого года обучения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в Школе. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребёнок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги Школы совместно с семьёй должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребёнка.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности.

**1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика.

Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.3. Организация режима пребывания детей в Школе**

В Школе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в Школе. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -10°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение Школы.

Дневному сну отводится 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 2,5-3 часа.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Для эффективного решения программных задач крайне желательно ежедневное чтение. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 30 минут.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста (от 2,5 до 7 лет) в течение дня (группа полного дня)

|  |  |
| --- | --- |
| ДОМА |  |
| Подъём, утренние гигиенические процедуры | 7:30 – 8:30 |
| В ДЕТСКОМ САДУ |  |
| Приём детей. Самостоятельная свободная деятельность детей в среде | 8:30 – 9:00 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 9:00 – 9:25 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственная образовательная деятельность, игры | 9:25 – 10:35 |
| Второй завтрак | 10:35 – 10:40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10:40 – 12:00 |
| Возвращение с прогулки | 12:00 – 12:10 |
| Дидактический круг. Подготовка к обеду. | 12:10 – 12:25 |
| Обед | 12:25 – 12:50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:50 – 15:00 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15:00 – 15:30 |
| Непосредственная образовательная деятельность, музыкальные и спортивные досуги (дополнительное образование согласно расписанию), игры | 15:30 – 16:45 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой | 16:45 – 19:00 |
| ДОМА |  |
| Возвращение домой, ужин | 19:30 – 20:00 |
| Спокойные игры / домашнее чтение | 20:00 – 20:40 |
| Гигиенические процедуры | 20:40 – 21:00 |
| Подготовка ко сну, сон | 21:00 – 7:00 |

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста (от 2,5 до 7 лет) – группы кратковременного пребывания

|  |  |
| --- | --- |
| **УТРО** |  |
| Приход детей. Самостоятельная свободная деятельность детей в среде | 9.00 – 9.30 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственная образовательная деятельность, игры | 9.30 – 11.30 |
| Дидактический круг. | 11.30 – 11.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки | 11.45 – 12.45 |
| Уход детей домой | 12.45 – 13.00 |
| **ВЕЧЕР** |  |
| Приход детей. Самостоятельная свободная деятельность детей в среде | 15.00 – 15.30 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственная образовательная деятельность, игры | 15.30 – 17.30 |
| Дидактический круг. | 17.30 – 17.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки | 17.45 – 18.45 |
| Уход детей домой | 18.45 – 19.00 |

**1.4. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности**

По действующему СанПиН для детей младшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет планируют не более 17 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СапПиН 2.4.1.3049-13). Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. Непосредственная образовательная деятельность с детьми 6-7 лет может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. В тёплое время года непосредственная образовательная деятельность осуществляется на участке во время прогулки.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление развития | Виды занятий | Количество занятий в неделю | Количество занятий в год |
| Физическое развитие | Физкультура | 3 | 114 |
| Познавательно-речевое развитие  Социально-коммуникативное | Знакомство с окруж. миром | 2 | 76 |
| Развитие речи / Подготовка к обучению грамоте (чтение, прописи) | 2 | 76 |
| Чтение худож. литературы | 1 | 38 |
| Математика | 2 | 76 |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальное развитие: музыка | 2 | 76 |
| Изобразительная деятельность: рисование | 1 | 38 |
| Изобразительная деятельность: лепка | 0,5 | 19 |
| Изобразительная деятельность: аппликация / художественное конструирование | 0,5 | 19 |
| Вариативная часть программы  Понавательно-речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие | Чтение художественной литературы (на русском языке) | 1 | 38 |
| Развитие речи / логопед (на русском языке) | 1 | 38 |
| Подготовка к обучению грамоте на русском языке (чтение и прописи) | 1 | 38 |
| ИТОГО: |  | 17 | 646 |

**2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию часто интегрирует с направлениями социально-коммуникативной области.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» имеет направления: коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «познавательное» и «речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие и знакомство с окружающим миром.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений – музыкальное развитие (музыка) и изобразительная деятельность (лепка, аппликация, художественное конструирование), интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» в пятой подгруппе детей 6-7 лет пятого года обучения включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

***Физическая культура***

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры*

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в пятой подгруппе детей 6-7 лет пятого года обучения направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Школе; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные цели и задачи:**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе***

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности***

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Подраздел «Явления общественной жизни»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры  Дидактические игры | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности мировому сообществу |
| сентябрь | Диагностика  Сюжетно-ролевые игры:  «Детский сад», «Подиум – осенний показ мод»  Передача «В мире животных».  Дидактические игры «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года», «Магазин одежды».  Подвижные игры «Смелые ребята», «Один – двое»  Театр игрушек «Слон пошёл учиться».  Подвижные игры «Один – двое» | Диагностика  Экскурсия по Школе.  Повторение правил и норм поведения в Школе.  Уроки этикета.  Наставничество (помощь в адаптации младшим детям) | Игра: «Наша школа – наш общий дом» (формировать уважение к воспитателям, друг к другу) |
| октябрь | Сюжетно-ролевая игра: «День рождения», «Семья».  Дидактические игры «Весёлые человечки», «Куда пойдём?»  Подвижные игры «Мяч водящему», «Пчёлы и медвежата», «Шалтай-Балтай»  Театр «Хвостатый Хвастунишка».  Игровая ситуация «Чтоб свои родные зубки мог ты дольше сохранить».  Игры-путешествия: Путешествие в организм человека.  Эмоционально-дидактические игры «Наши чувства» | 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки»  2. Наше настроение» Игры по теме «Наши эмоции» | 1. Я выбираю сам.  2. Дидактическая игра «Народы мира»  3. «Что мы знаем об Индии?»  4. Индия на шаре земном  5. Государственный флаг, герб Индии |
| ноябрь | Сюжетно-ролевая игра «Мы хлеборобы», «Что делают из хлеба?», «Булочная», «Почемучка»;  «Кафе», «Готовим праздничный обед», «Угощаем гостей».  Дидактическая игра «Что где растет?»  Подвижные игры «Пустое место», «Городки»  Эмоционально-дидактические игры «Наши чувства» | 1. «Грубость и драка»  2. «Хорошо ли быть злым?»  3. «Учимся справляться с гневом»  Игры по теме «Гнев» | 1. «Что мы знаем об Америке?»  2. Америка на шаре земном.  3. Государственный флаг, герб Америки |
| декабрь | Сюжетно-ролевые игры: «Как мы готовимся к встрече Рождества», «В магазине за подарками», «Кто делает игрушки?». Дидактическая игра «Найди лишнее».  Подвижные игры «С кочки на кочку», «Лягушки в болоте» | 1. «Жадность».  2. «Поговорим о доброте».  Игры по теме «Радость» |  |
| январь | Сюжетно-ролевая игра: «Семья собирается на зимнюю прогулку», «В гости к зиме».  Дидактические игры «Времена года».  Подвижные игры: «Северные олени», «Снежки», «Городок»  Игровое упражнение «Кто чем управляет?» | «Шаловливые игры»  «Ссора»  Игры по теме «Страх» | «Зачем нужны правила» |
| февраль | Сюжетно-ролевая игра: «Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Магазин», «Космонавты», «Парикмахерская».  Дидактические игры «Что кому надо для работы на стройке?», «Кто делает игрушки?» «Кем быть?».  Подвижные игры «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери», «Море волнуется раз…». | «Злой язычок»  «Чувства одинокого человека»  Игры по теме «Давайте жить дружно» | «Насколько я ответственный» |
| март | Сюжетно-ролевая игра «Мой дом»  Дидактическая игра: «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино», «Что где находится?».  Подвижные игры: «Защити товарища», «Горелки» | «Учимся понимать чувства других людей»  Игры по теме «Мальчики и девочки» | 1. «Что мы знаем о Китае?»  2. Китай на шаре земном  3. Государственный флаг, герб Китая.  4. «Что мы знаем о России?»  5. Россия на шаре земном  6. Государственный флаг, герб России  7. Столица России – Москва.  8. «Что мы знаем об Ирландии?»  9. Ирландия на шаре земном.  10. Государственный флаг, герб Ирландии.  11. «Что мы знаем об Италии?»  9. Италия на шаре земном.  10. Государственный флаг, герб Италии |
| апрель | Сюжетно-ролевые игры: «Огородники», «Весеннее путешествие в лес»  Дидактические игры «Времена года», «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик».  Подвижные игры «Горячо-холодно», «Ночь-день», «Мы веселые ребята» | «Учимся доброжелательности»  Игры по теме «Давайте жить дружно» | 1. «Что мы знаем об Австралии?»  2. Австралия на шаре земном.  3. Государственный флаг, герб Австралии |
| май | Сюжетно-ролевая игра: «У доктора», «Мой день», «Моя семья».  Дидактические игры «Помоги малышам», «Когда это бывает?».  Игровая ситуация «Чтоб свои родные зубки мог ты дольше сохранить».  Игры-путешествия: Путешествие в организм человека.  Подвижные игры «Птицы и Лиса», «Солнце и планеты». | Игра «Я и мои друзья» | Формировать уважительное отношение к истории разных стран. Пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. Продолжать расширять представление детей о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять знания о героях Войны, знакомить с памятниками героям. Воспитывать уважение к ветеранам войны.  Взаимоотношения в семье: роль мамы.  Дид. игра «Раньше и теперь» |
| июнь | Сюжетно-ролевая игра  «Путешествие».  Дидактические игры «Чудо рядом», «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Что для кого?»  Подвижные игры «Холодно-горячо», «Светофор» | «Добрые и злые поступки».  Игры по теме «Наши эмоции» | 1. «Что мы знаем о Франции?»  2. Франция на шаре земном.  3. Государственный флаг, герб Франции.  5. «Что мы знаем об Африке?»  6. Африка на шаре земном 7. Взаимоотношения в семье: роль отца |

**2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» в пятой подгруппе детей 6-7 лет пятого года обучения предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество и счет***

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 100 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

***Величина***

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма***

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве***

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени***

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Перспективно-тематический план по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели |
| 1 | Количество и счет | Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого. Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу. Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов |
| 2 | Количество и счет | Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей. Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале |
| 3 | Количество и счет | Повторить образование чисел второго пятка. Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 из 5 и 1, 6 без 1 равно 5). Закрепить понятие: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего |
| 4 | Количество и счет | Закрепить навыки количественного счета в пределах 10. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов |
| 5 | Количество и счет | Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. Упражнять в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток (и т.д.). Развивать координацию движений рук и глаз |
| 6 | Количество и счет | Закрепить навыки количественного счета в пределах 20. Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов |
| 7 | Количество и счет | Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними. Учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение и т.д.) |
| 8 | Количество и счет | Учить считать до 100. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 100 |
| 9 | Количество и счет | Учить считать до 100. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 100 |
| 10 | Количество и счет | Учить считать до 100. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 100 |
| 11 | Количество и счет | Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше». Учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения |
| 12 | Количество и счет | Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| 13 | Количество и счет | Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее |
| 14 | Количество и счет | Познакомить со счетом в пределах 20 (100), особенностью образования двузначных чисел (11-20). Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка; умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих и т.д.) |
| 15 | Количество и счет | Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 100 |
| 16 | Количество и счет | Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь) |
| 17 | Количество и счет | Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: соотносить цифру и количество предметов; рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0 |
| 18 | Количество и счет | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить, внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |
| 19 | Количество и счет | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |
| 20 | Количество и счет | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |
| 21 | Количество и счет | Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр |
| 22 | Количество и счет | Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5) |
| 23 | Количество и счет | Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6 |
| 24 | Счет и сравнение количества предметов | Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7 |
| 25 | Математические игры | Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8 |
| 26 | Сравнение количества предметов | Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9 |
| 27 | Счет предметов | Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1,0 |
| 28 | Порядковый счет до 10 | Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10); -понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов: «Сколько?», «Какой?», «Который?» |
| 29 | Сравнение предметов по разным признакам | Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду. Учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше; определять последовательность всех дней недели |
| 30 | Счет | Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10 |
| 31 | Счет | Сравнение геометрических фигур. Упражнять в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел |
| 32 | Развитие логики и внимания | Закрепить умение называть последующее и предыдущее число. Побуждать, используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7 |
| 33 | Сравнения количества предметов | Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=» |
| 34 | Развитие логики | Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами |
| 35 | Счет | Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка |
| 36 | Счет | Закрепить знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала |
| 37 | Счет | Закрепить умение считать в пределах 100. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-100). Упражнять в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенного цифрой (в пределах 100); в назывании пропущенного при счете числа; в понимании выражений «до» и «после» |
| 38 | Счет и сравнение количества | Закрепить знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом |
| 39 | Количество и счет | Закрепить знания об отношении целого и его частей; представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить с делением на восемь равных частей; с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги |
| 40 | Счет | Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать, чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются равные части. Развивать логическое мышление |
| 41 | Счет | Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| 42 | Порядковый счет | Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число |
| 43 | Веселые задачи | Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно бол число |
| 44 | Счет | Систематизировать знания о числе 8 и цифре S. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| 45 | Сравнение | Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| 46 | Счет | Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число |
| 47 | Математические задачи | Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек. Ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей) |
| 48 | Счет | Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знание о монетах, их названиях, наборах и размене |
| 49 | Ориентировка в пространстве | Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче); понимать: для того чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать |
| 50 | Развитие логического мышления | Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; в составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным. Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей |
| 51 | Счет | Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений |
| 52 | Составление и решение задач | Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений |
| 53 | Решение задач | Познакомить с задачами на нахождение части. Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-». Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос |
| 54 | Задачи в рисунках и стихах | Продолжать учить решать простые арифметические задачи; формулировать арифметические действия вычитания и сложения; записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=». Учить выбирать нужное арифметическое действие |
| 55 | Состав чисел в пределах 10 | Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц. Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его |
| 56 | Закрепление знаний о составе числа | Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц. Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его |
| 57 | Составление задач | Закреплять умение понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение. Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям. Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношение между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи |
| 58 | Счет и сравнение количества | Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу о счета принимается два предмета |
| 59 | Сравнения | Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их. Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе. Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками |
| 60 | Сравнение по длине | Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения. Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов, их надо измерить. Познакомить с меркой и способами измерения меркой. Учить выбирать мерки для измерения длины предмета. Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки. Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки |
| 61 | Сравнение по длине и ширине | Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание |
| 62 | Измерение объема и длины меркой | Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки |
| 63 | Закрепление знаний о форме | Учить измерять сыпучие вещества; следить за полной меркой; понимать, что от этого зависит результат измерения |
| 64 | Закрепление знаний о форме | Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками |
| 65 | Закрепление знаний о форме | Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки. Развивать понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки |
| 66 | Задания на развитие логики | Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. Учить сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу |
| 67 | Различие предметов по форме | Показать неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую |
| 68 | Закрепление знаний о форме | Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках. Упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное мышление, так и абстрактное |
| 69 | Закрепление знаний о форме | Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник». Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей. Развивать геометрическую зоркость. Упражнять в составлении фигур из множества частей |
| 70 | Ориентировка в пространстве | Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контур геометрических фигур. Упражнять в видоизменении геометрических фигур. Развивать наблюдательность. Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах. Учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; конструировать их по выкройкам и чертежам; создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; делать доступные обобщения |
| 71 | Ориентировка в пространстве | Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений (стрелок-указателей движения), планов, маршрутов, схем. Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем |
| 72 | Ориентировка в пространстве | Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве. Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее». | Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| 73 | Ориентировка в пространстве | Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы. Упражнять в составлении композиций (орнаментов) |
| 74 | Ориентировка во времени | Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов |
| 75 | Ориентировка во времени | Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением |
| 76 | Ориентировка во времени | Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх |

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. РЕБЁНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

Раздел «Предметное окружение, явления общественной жизни».

Задачи:

* продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес;
* учить устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов;
* формировать представление о предмете как таковом, и как о творении человеческой мысли, и результате трудовой деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Непосредственно образовательная деятельность | | Совместная образовательная деятельность |
| Тема | Программное содержание |
| 1 | Здравствуй, «Школа»! | Формировать представления о сотрудниках Школы; о трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях Школы | 1. Экскурсия по Школе. Беседа.  2. Игры: «Кому что нужно для работы», «Чьи предметы?», «Что лишнее?» |
| 2 | «Я в мире человек» | Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен родителей, дедушек и бабушек, их профессий. Расширять и закреплять представления о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка. Воспитывать чуткое отношение и уважение к родным | 1. Фотовыставка «Моя семья».  2. Беседа о родственных связях.  3. Чтение стихов о маме, бабушке, папе, брате, сестре |
| 3 | «Земля наш общий дом» | Рассказать детям, что Земля наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции | 1. Рассматривание глобуса, иллюстраций по теме |
| 4 | «Путешествие в Индию» | Познакомить с Индией, ее культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Индии) | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Индии.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Индии.  3. Рассматривание герба и флага |
| 5 | «Halloween» | Познакомить с традициями празднования «Halloween» в англоязычных странах, с историей его возникновения. Познакомить с основными символами праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | Исполнение тематических песен, игр на английском языке |
| 6 | «Путешествие в Америку» | Познакомить с Америкой, ее культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Америки) | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Америки.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Америки.  3. Рассматривание герба и флага |
| 7 | «Рождество» | Познакомить с традициями праздника Рождество. Учить описывать ёлочные игрушки. Формировать у детей связную понятную для окружающих речь. Воспитывать устойчивый интерес к традициям празднования Рождества. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | 1. Фотовыставка «Рождество»  2. Индивидуальные беседы «Что тебе больше всего понравилось на Школьном Рождественском празднике?», «Что тебе больше всего запомнилось на домашнем празднике?»  3. Исполнение рождественских песен на английском языке |
| 8 | «Зимние забавы» | Учить рассказывать о зимних забавах. Расширять знания детей о зимних видах спорта, о зимних развлечениях. Формировать умение устанавливать простейшие логические цепочки. Развивать внимание и мышление | 1. Исполнение тематических песен на английском языке  2. Игровое упражнение «Выбери картинки» (зимние виды спорта)  4. Рассматривание картины «Зимние забавы» |
| 9 | «Санкт-Петербург» | Познакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга. Рассказать о самых красивых его местах. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, жившими в Санкт-Петербурге. Формировать начальные представления о его истории и культуре. Учить устанавливать логические цепочки, делать простейшие умозаключения | 1. Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями Санкт-Петербурга  2. Организация виртуальных экскурсий по Санкт-Петербургу |
| 10 | «Транспорт» | Познакомить детей с различными видами транспорта: наземным, водным, воздушным. Учить выделять составные части транспорта, его характерную особенность. Учить сравнивать виды транспорта и описывать его | 1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Транспорт»  2. Загадывание загадок о транспорте.  3. Сюжетно-ролевые игры – путешествия на различных видах транспорта.  4. Рассматривание игрушечного транспорта.  5. Дидактические игры «Что быстрее?», «Опиши транспорт», «Угадай, на чём приехали», «Покажи дорогу» |
| 11 | «Правила дорожного движения» | Совершенствовать знания о дорожных знаков и их назначении. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте | 1. Рассматривание плакатов по дорожному движению.  2. Исполнение тематических песен на английском языке.  3. Целевая прогулка к перекрёстку.  4. Подвижная игра «Цветные автомобили»  5. Рассматривание иллюстраций о различных опасных ситуациях |
| 12 | «Профессии» | Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии. Развивать мышление, внимание. Учить связно рассказывать о профессиях | 1. Рассматривание иллюстраций по лексической теме «Профессии»  2. Исполнение тематических песен на английском языке  3. Дидактические игры «Назови слова-действия», «Кому нужны эти предметы», «Кому что нужно», «Что лишнее?» |
| 13 | «Любовь в нашей жизни» | Познакомить с традициями празднования «Дня влюбленных» в англоязычных странах, с историей его возникновения. Познакомить с основными символами праздника. Содействовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с детьми. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам и красивым игрушкам.  Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | Исполнение тематических песен, игр на английском языке |
| 14 | «Путешествие в Китай» | Познакомить с Китаем, его культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Китая) | 1. Знакомство с китайскими песнями, играми, танцами, сказками, легендами.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Китая.  3. Рассматривание герба и флага |
| 15 | «Россия. Масленичная неделя» | Дать детям представление о России – стране, где мы сейчас живём. Дать представление о государственных символах России (герб и флаг), о Москве – столице России. Познакомить с традициями празднования «Масленицы» в России. Познакомить с основными символами праздника. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | 1. Рассматривание иллюстраций о Москве.  2. Рассматривание глобуса, нахождение России.  3. Рассматривание герба и флага.  4. Слушание песен о России, о Москве, Масленице.  5. Исполнение тематических песен на английском языке |
| 16 | «Путешествие в Ирландию» | Познакомить с Ирландией, её культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Ирландии). Познакомить с традициями празднования Дня Святого Патрика в Ирландии, историей его возникновения. Познакомить детей с основными символами этого праздника | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Ирландии.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Ирландии.  3. Рассматривание герба и флага |
| 17 | «Путешествие в Италию» | Познакомить с Италией, её культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Италии) | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Италии.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Италии.  3. Рассматривание герба и флага |
| 18 | «Путешествие в Австралию» | Познакомить с Австралией, её культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Австралии) | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Австралии.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Австралии.  3. Рассматривание герба и флага |
| 19 | «Пасха» | Познакомить с традициями празднования «Пасхи» в англоязычных странах, с историей её возникновения. Познакомить с основными символами праздника.  Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | Исполнение тематических песен, игр на английском языке («How many eggs I the Easter basket») |
| 20 | «Мир во всем мире» | Продолжать расширять представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. Познакомить детей с мировой историей, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. Формировать уважительное отношение к истории разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Воспитывать уважение к ветеранам войны | 1. Рассматривание иллюстраций, связанных с войной.  2. Слушание военных песен |
| 21 | «Забота о маме» | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей, учить связно и понятно рассказывать о своей маме. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | 1. Выставка детских портретов «Наши мамы»  2. Исполнение тематических песен на английском языке.  3. Подготовка к празднику «Мамин день»  4. Изготовление подарков для мам |
| 22 | «Путешествие во Францию» | Познакомить с Францией, её культурой, традициями, историей, государственными символами (герб, флаг). Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям другой страны (Франции) | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Франции.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Франции.  3. Рассматривание герба и флага |
| 23 | «Мой папа» | Воспитывать доброе, внимательное отношение к папе, стремление помогать ему, учить связно и понятно рассказывать о своём папе. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности | 1. Выставка детских портретов «Наши папы»  2. Исполнение тематических песен на английском языке.  3. Подготовка к празднику «День отца»  4. Изготовление подарков для пап |
| 24 | «Путешествие в Африку» | Познакомить с Африкой, её культурой, традициями. Формировать уважительное отношение к культуре, обычаям и традициям Африки | 1. Знакомство с песнями, играми, танцами, сказками, легендами Африки.  2. Рассматривание глобуса, нахождение Африки |

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Перспективно-тематический план**

Цели и задачи работы с детьми:

* ознакомление детей с живой и неживой природой,
* формирование осознанно бережного отношения к ней,
* формирование начал экологической культуры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Непосредственно образовательная деятельность | | Совместная образовательная деятельность |
| Тема | Программное содержание |
| 1 | «Ранняя осень» | Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Учить наблюдать за изменениями в природе; повторить названия осенних месяцев; учить описывать осень по картине. Систематизировать знания о труде людей осенью | 1. Рассматривание сюжетных картинок об осени.  2. Наблюдения за сезонными наблюдениями на прогулке.  3. Ведение дневника «Гуляй да присматривай» |
| 2 | «Золотая осень» | Учить сравнивать природу в октябре и сентябре, замечать изменения в природе, описывать погоду с октября. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Продолжать расширять представления о взаимосвязи человека и природы. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства. Расширять представления о творческих профессиях | 1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»  3. Исполнение тематических песен на английском языке  4. Рассматривать картины известных художников об осени, слушать музыку |
| 3 | «Деревья» | Расширять знания детей о деревьях. Познакомить с названиями деревьев, растущих на участке Школы. Формировать знания о составных частях дерева, их значении для успешного роста дерева (корень, ствол, ветви, почки, листья, семена). Воспитывать бережное отношение к деревьям. | 1. Наблюдение за деревьями на участке.  2. Экскурсия в парк.  3. Игра «С чьей ветки детки» |
| 4 | «Дикие животные» | Расширять знания о диких животных. Знакомить с названиями животных, местом их обитания. Учить сравнивать животных по их характерным признакам. Дать представление о жизни диких животных зимой. Воспитывать устойчивый интерес к жизни диких животных. | 1. Рассматривание картинок с изображением диких животных.  2. Игры «Чей дом?», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один» |
| 5 | «Домашние животные» | Расширять знания о домашних животных. Познакомить с названиями животных, их детенышей. Учить сравнивать животных по их характерным признакам; устанавливать причинно-следственные цепочки (польза для человека). Формировать заботливое отношение детей к домашним животным. | 1. Рассматривание картинок с изображением домашних животных.  2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один» |
| 6 | «Поздняя осень» | Учить называть приметы поздней осени, сравнивать времена года (лето – осень, ранняя осень – поздняя осень); называть отличительные черты поздней осени от «золотой». Развивать внимание. Формировать элементарные экологические представления | 1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай» |
| 7 | Паукообразные | Познакомить с классом паукообразных (виды, строение, питание, среда обитания) | 1. Рассматривание картинок с пауками.  2. Исполнение тематических песен на английском языке |
| 8 | Рептилии, амфибии, динозавры | Повторить знания о рептилиях и амфибиях, расширять представления об их строении, питании, среде обитания. Расширять представления о динозаврах, об их строении, питании, среде обитания | 1. Рассматривание картинок с лягушками, крокодилами, черепахами и др.  2. Игры «Кто чем питается?», «Кого не стало?», «Много – один» |
| 9 | «Овощи и фрукты» | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Познакомить детей с названиями овощей и фруктов, местом их произрастания. Учить описывать овощи и фрукты по их характерным признакам (форма, цвет, вкус, способ произрастания). Дать представление о пользе природных витаминов. Развивать логическое мышление | 1. Экскурсия на огород.  2. Исполнение тематических песен на английском языке.  3. Дидактические игры «Какого цвета овощ», «Что лишнее?», «Определи на вкус».  4. «Витаминкин день» (работа с родителями) |
| 10 | «Грибы» | Закреплять знания о внешнем виде и особенностях съедобных и несъедобных грибов. Закреплять знания названий грибов. Продолжать упражнять в употреблении существительных во множественном числе. | 1. Рассматривание грибов на картинках.  2. Краткая беседа о безопасности |
| 11 | «Ягоды» | Закреплять знания названий ягод. Продолжать учить сравнивать ягоды по цвету, форме, размеру, вкусу. Закреплять понятия «съедобное» – «несъедобное». Расширять представление о пользе природных витаминов. Развивать логическое мышление | 1. Рассматривание картинок с изображением ягод.  2. Рисование ягод.  3. «Витаминкин день» (работа с родителями) |
| 12 | «Зима» | Познакомить с признаками зимы. Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за природными объектами зимой. Учить сравнивать зиму и осень. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей о свойствах льда и снега. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земного шара | 1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»  3. Исполнение тематических песен на английском языке  4. Опыты со снегом и льдом. 5. Игра «Цветные льдинки» |
| 13 | «Домашние питомцы» | Закреплять представление о декоративных и домашних птицах. Закрепить названия домашних и декоративных птиц. Закрепить понятие о пользе, которую приносят птицы. Показать особенности содержания птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами | 1. Рассматривание картинок с изображением птиц.  2. Игры «Кто как кричит», «Найди детенышам их мам», «Кого не стало?», «Много – один».  3. «У нас в гостях» (работа с родителями: принести в детский сад на час домашнего питомца) |
| 14 | «Комнатные растения» | Расширять знания о названиях комнатных растений, способами ухода за ними. Продолжать проведения дежурства в уголке природы. Продолжать формировать ответственность по отношению к уходу за комнатными растениями | 1. Совместный ежедневный уход за растениями в уголке природы.  2. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало» |
| 15 | «Посадка лука» | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Расширять понятия о природных витаминах. Продолжать формировать трудовые умения и навыки | 1. Ручной труд (оригами): изготовление стаканчиков.  2. Работа с родителями: обеспечение посадочным материалом |
| 16 | «Рыбы, морские животные» | Продолжать расширять представления о рыбах, морских животных. Расширять представления об их строении, питании, среде обитания | 1. Рассмотрение иллюстраций с рыбами, морскими животными.  2. Игра «Кого не стало», «Много – мало» |
| 17 | «Весна» | Познакомить с признаками весны. Расширять представления детей о весенних явлениях в природе. Учить наблюдать за природными объектами весной. Учить сравнивать зиму и весну. Формировать элементарные экологические представления | 1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»  3. Исполнение тематических песен на английском языке.  4. Опыты с веткой абрикоса и тополя  5. Привлечение детей к посильному труду на участке Школы, в цветнике |
| 18 | «Птицы» | Познакомить с названиями птиц, их значением. Учить сравнивать птиц по их характерным особенностям. Дать понятия «зимующие» и «перелетные» птицы. Формировать ответственность по отношению к птицам | 1. Наблюдения за птицами на прогулках, у кормушки.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»  3. Заучивание загадок про птиц. 4. Исполнение тематических песен на английском языке.  5. Подвижные игры «Перелёт птиц», «Воробышки и автомобили» |
| 19 | «Цветы» | Познакомить с названиями цветов, их значением. Учить сравнивать цветы по их характерным признакам. Расширять знания детей о составных частях цветов, обращать внимание на строение при сравнении. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе | 1. Наблюдение за первоцветами.  2. Оформление выставки открыток «Цветы вокруг нас». 3. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Один – много», «Чего не стало» |
| 20 | «Насекомые» | Познакомить с названиями насекомых, их многообразием, значением. Учить сравнивать насекомых по их характерным признакам. Расширять знания детей о строении, частях тела насекомых, опираться на эти данные при сравнении. Упражнять в употреблении существительных во множественном числе | 1. Наблюдение за насекомыми на прогулках.  2. Рассматривание картинок с изображением насекомых.  3. С помощью родителей собрать подборку материала по теме «Бабочки» |
| 21 | «Лето» | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (в природе, одежде людей, на участке Школы). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. Формировать элементарные экологические представления | 1. Ежедневные наблюдения в природе на прогулках.  2. Зарисовка наблюдений «Гуляй да присматривай»  3. Исполнение тематических песен на английском языке.  4. Помогать взрослым в оформлении цветников на участке Школы |
| 22 | Беспозвоночные | Расширять и закреплять знания о беспозвоночных, расширять представления о их строении, питании, среде обитания | 1. Рассматривание иллюстраций по теме  2. Наблюдение за беспозвоночными на участке Школы |

**2.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие» в пятой подгруппе детей 6-7 лет пятого года обучения направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи**:

***Развитие речи***

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

***Художественная литература***

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Развитие речи**

*Развивающая речевая среда*

Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

*Формирование словаря*

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Перспективно-тематическое планирование по развитию речи**

**(по русскому языку)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Непосредственно образовательная деятельность | |
| Тема | Программное содержание |
| 1 | Скоро в школу | Закреплять умение составлять рассказ по картинке по теме «Школа». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову |
| 2 | Дети идут в школу (сюжетный рассказ) | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова |
| 3 | К. Ушинский. «Четыре желания» | Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки |
| 4 | Явления природы (рассказ по предметным картинкам) | Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге |
| 5 | Осень, осень, в гости просим | Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуком, делить слова на слоги, определять род предмета. Развивать речевое дыхание, умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом |
| 6 | В. Бианки. «Купание медвежат» | Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; подбирать слова, используя рифму. Активизировать словарь: визг, треск, скрип, шорох, жужжание, хруст, звон. Продолжать учить дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки», придумывать предложение из 2 слов |
| 7 | Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу) | Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях. Продолжать учить называть и различать гласные звуки в словах, придумывать слова с заданным звуком. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух |
| 8 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); знание детей о сложных словах; умение составлять сложные слова. Учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове, называть ударный звук; составлять предложение, опираясь на слово |
| 9 | Моя семья | Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи |
| 10 | Мой первый день в детском саду | Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знание о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета |
| 11 | Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картинке) | Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; отвечать на поисковые вопросы воспитателя; выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов |
| 12 | Сказка «Как ежик выручил зайца» | Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять в понимании многозначных слов; в проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука |
| 13 | Какие бывают предметы | Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами |
| 14 | Е. Пермяк «Первая рыбка» | Учить пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знание о предложениях |
| 15 | Зимний вечер (описательный рассказ) | Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (идет – падает снег, идет – человек). Расширить знание о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом |
| 16 | Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ) | Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы; отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные |
| 17 | Зимушка-зима, зима снежная была | Учить сравнивать картины «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода |
| 18 | Зимние забавы | Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода |
| 19 | «Сказка про храброго зайца» | Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; правильные вопросы; выделять в тексте слова-признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы |
| 20 | Л. Воронкова. «Елка» | Учить понимать идею произведения (Л. Воронкова, «Елка»), отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию Совершенствовать уме- ние детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом |
| 21 | Сказка «У страха глаза велики» (пересказ) | Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных |
| 22 | Моя любимая игрушка | Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов |
| 23 | Литературный калейдоскоп | Учить воспринимать короткие литературные произведения; объяснять непонятные слова; ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; подбирать слова, используя рифму; различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом |
| 24 | Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок | Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулировать личную оценку поступков героев; развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух |
| 25 | Моя мама (рассказ из личного опыта) | Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Развивать связанную речь |
| 26 | Веточка в вазе (творческое рассказывание) | Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе |
| 27 | Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова | Учить составлять сюжетный рассказ по картинке, использую приобретенные навыки построения сюжета |
| 28 | М. Пришвин. «Золотой луг» (пересказ) | Учить пересказывать литературный текст. Дать представление о понятии «приставка» |
| 29 | Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке) | Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов |
| 30 | Л. Толстой. «Белка прыгала с ветки на ввертку» | Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве «ь», ее месте в словах. Учить анализировать слова с «ь»; составлять изложение из определенных слов |
| 31 | Мой друг (рассказ из личного опыта) | Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Формировать представление о букве «ъ». Познакомить с ее особенностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой  «ъ» |
| 32 | Мы сочиняем сказки (моя сказка) | Закреплять навыки составления сказки на предложенную тему; умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву «ь» и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи |
| 33 | Весна в городе Скороговора | Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам |
| 34 | Кому сказки Пушкина не любы? | Закреплять умение рассказывать о своих любимых книгах; инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе |
| 35 | Лето в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картинке) | Рассматривание картины Шишкина «Рожь». Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов |
| 36 | В.В. Бианки «Кто чем поёт» | Закреплять умение пересказывать литературный текст (рассказ В.В. Бианки «Кто чем поёт»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь |
| 37 | Проведение итоговой диагностики | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты |
| 38 | Проведение итоговой диагностики | Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты |

**Перспективно-тематический план по художественной литературе**

**(по русскому языку)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели |
| 1 | Александр Сергеевич Пушкин | Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения А.С. Пушкина. Учить читать наизусть отрывок из поэмы «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» |
| 2 | «Айога», нанайская народная сказка (чтение и пересказ) | Учить понимать образное содержание сказки; понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений |
| 3 | А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение) | Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить понимать образное содержание произведения; понимать главную мысль рассказа; связно передавать содержание произведения |
| 4 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить понимать главную мысль былины; придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; использовать средства связи |
| 5 | С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказ) | Учить осмысливать содержание сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют мудрой сказкой. Повторить известные произведения малых форм фольклора |
| 6 | Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи. Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание) | Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца» |
| 7 | А. Куприн «Слон» (чтение) | Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы |
| 8 | «Что за прелесть эти сказки!» | Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации |
| 9 | Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге |
| 10 | С.Я. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание) | Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Побуждать вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением |
| 11 | М. Зощенко. «Великие путешественники» (чтение) | Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить определять характер персонажей; связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы |
| 12 | Русская народная сказка «Садко» | Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев |
| 13 | К. Ушинский. «Слепая лошадь» | Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев |
| 14 | И. Суриков. «Зима» | Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение |
| 15 | Ю. Коваль. «Стожок» | Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев |
| 16 | Сказка по народным сюжетам «Снегурочка» | Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному |
| 17 | С. Топелиус. «Три ржаных колоска» (литовская сказка) | Учить различать жанровые особенности рассказа; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки |
| 18 | Э. Мошковская. «Добежали до вечера» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умение подбирать рифмы к различным словам; умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь |
| 19 | Е. Носов. «Тридцать зерен» | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры |
| 20 | Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников» | Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказу по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений |
| 21 | С. Есенин «Береза» | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении |
| 22 | Великий сказочник X. К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение) | Помочь вспомнить знакомые сказки X. К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи |
| 23 | Е. Воробьев. «Обрывок провода» (чтение, пересказ) | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров |
| 24 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» | Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности |
| 25 | В. Даль. «Старик-годовик» | Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить выделять главную мысль |
| 26 | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» | Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении |
| 27 | Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» | Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям |
| 28 | «Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) | Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений |
| 29 | С.Алексеев «Первый ночной таран» | Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки и басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения |
| 30 | П.Соловьева «Подснежник», Я.Аким «Апрель» | Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения |
| 31 | Г. Скребицкий «Всяк по-всему» | Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание |
| 32 | «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В.Марковой | Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложение мысли |
| 33 | С. Романовский «На танцах» | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев |
| 34 | В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка…» | Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлению над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть |
| 35 | Ш.Перро «Мальчик-с- пальчик» | Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характерны персонажей. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки |
| 36 | Время загадок, скороговорок и считалок | Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями |
| 37 | В.Сутеев «Бабочка» (чтение и пересказ) | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров |
| 38 | Б.Житков «Храбрый утёнок» (чтение и пересказ) | Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа; придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров |

**Перспективно-тематический план по развитию речи и чтению художественной литературы (по английскому языку)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Непосредственно образовательная деятельность | | Совместная образовательная деятельность |
| Тема | Программное содержание |
| 1 | «Жизнь в «Школе» | Учить рассказывать о жизни в Школе; развивать связную речь, развивать логическое мышление.  Лексика: a school-boy, a school-girl, a pupil, a school-bag, a pen, a pencil, а pencil-box, a ruler, a rubber, a book, a copy-book, a map, a desk, a blackboard, a chalk, a duster, a globe, a bell, a pointer, scissors, a record-book, journal, paints, brushes, a lesson. Вопросы: “what have you got in your school-bag?” - “I have got/I’ve got...”; “what can you see in the class-room?” - “I can see...”  Грамматика: изменение глагола “to have” в 3-м лице ед.ч. - “has”. Выражения: “She has got...”, “He has got...” | 1. Организация экскурсий по Школе.  2. Проект «Моя школа»  3. Используем на занятии школьный инвентарь, собираем портфель (отбирая необходимые предметы дети называют их по-английски). Для закрепления лексики разучиваем с детьми стихотворения:’’What’s this?”, “I like to read”, “Clean the blackboard”, “Don’t run across the road” |
| 2 | «Осень: цветы, деревья» | Учить описывать осень, находить отличия между летом и осенью. Учить рассказывать об изменениях в природе, опираясь на сюжетные картинки. Развивать логическое мышление  Лексика: Название деревьев – oak, maple, birch, spruce, pine, apple-tree, aspen, willow, ash, liner, etc.  Название цветов – полевых и комнатных | 1. Для закрепления лексики используется песня «Autumn», игры «Cold and warm».  2. Рисование различных деревьев и цветов с названиями, изготовление табличек для комнатных растений, выращивание рассады, изготовление гербариев из собранных ранее листьев |
| 3 | «Дикие животные» | Лексика: a bird, a fish, an elephant, a crocodile, a monkey, a lion, a snake, a fox, a wolf, a hare, a bear, a tiger, a parrot, a camel, a huppo, a forest, a dessert, a rain forest, a mountain, savanna, Australia  Грамматика: неопределённый артикль «а»; сокращённая форма - I have= I have got= I’ve got; множественное число имён сущ. – an e lion - lions, вопрос - how many lions? Вопросы как Where does the… live? – The… lives in… | Работа с игрушками – дети называют животных, закрепление лексики в песенках «Deep in the jungle», «Parrot talk», работа с картами и с карточками, плакатами, игрушками и фигурками животных, сопоставление фотокарточек и нарисованных изображений |
| 4 | Я в мире человек: «Мой день» | Лексика: I get up, I wash my face/hands, I clean/brush my teeth, I have/take a shower, I comb/brush my hair, I put on my clothes, I make my bed, I have/eat my breakfast, I go to school, I read/write/count at school, I have/eat my lunch, I go home, I do my homework, I have/eat my dinner, I phone my friends, I go for a walk and play with my friends, I watch TV, I clean my room, I go to bed and sleep. Предлог “at” - I get up at 7 o’clock. Morning, Day, Evening. | Лексика разучивается поэтапно по трём блокам: что я делаю утром, днём и вечером. Для закрепления используются игры: “Mime and guess”, “Point and say”, а также песня “This is the way” (разные варианты) |
| 5 | «Путешествия. Страны» | Лексика: Vacation, country, to travel by…, название стран, to visit, to see, etc.  Грамматика: будущее время – I will go to…, вопросы типа Where will you go next summer? | Разглядывание фотографий различных стран, подвижные игры “I travel far across the sea”, “Where are you from?” |
| 6 | «Описание посуды» | Лексика: glass, wood, metal, plastic, paper; глагол-связка “to be made of...”; выражения “It’s made of...”; вопросы: “what’s this made of?”, “is it made of...” | Работа с посудой, сделанной из разных материалов Дети отвечают на вопросы- «что это?» и «из чего сделано?». Для закрепления материала используются игры-загадки с картинками и фотографиями |
| 7 | «Еда» | Лексика: Shop, store, название отделов и различных видов магазинов, shop-assistant, money, выражение – I need to bye.  Грамматика: What would you like to buy?  I don’t need to buy…  Here you are  Do you have a…? | Сюжетно-ролевая игра «В магазине» |
| 8 | «Рождество» | Лексика: present, gift, Christmas, New Year | Разучивание песни «We wish you a Merry Christmas» и др. |
| 9 | Транспорт | Лексика: a plane, a helicopter, a hot-air-balloon, a ship a boat, a motor-boat, a van, a truck, a lorry, a bus, a tram, a bicycle, a car, a taxi, a motorcycle, a moped, a scooter, a train. Предлоги: «on», «in». Предложения: My mother is in the car. My father is on the bike.  Грамматика: множественное число существительного. Обороты There is / there are | Для закрепления лексики на занятии используются игры: «Sky, road, see», «How many trains?», а также песни: «Zoom, zoom my plain.», «Beep, beep, beep», «Sirens» |
| 10 | Профессии | Лексика: a teacher, a worker, a hairdresser, a dancer, an artist, an actor / an actress, a postman, a photographer, a police officer, a TV presenter, an office worker, a shop assistant, a doctor, a firefighter / a fireman, a dentist, a scientist, a cook, a pilot, a driver, a vet, a farmer, a musician. Глаголы: «to be», «to work». Выражение: I want to be a…  Вопросы: what do you want to be?, do you want to be a ...?  Грамматика: глагол-связка « I want to be а ... Выражения: she works…he works | Работа по картинкам и фотографиям – дети называют профессию изображенных людей. Игры- загадки (догадайся по предметам, символизирующим профессию, кто этот человек; по месту работы догадайся о профессии этого человека, по описанию среди множества фотографий выбери нужную). Игры и песни “Families”, “Photos”, “Mime and guess”, “Tommy is a fireman” помогают лучшему усвоению лексики |
| 11 | «Домашние питомцы» | Лексика: a guinea-pig, a hamster, a dog, a cat, a hog, a pet, unusual, a parrot, a rat, different.  Грамматика: Сравнительная и превосходная степень | Сравнение рассказа “My pet” или “A pat I want to have” по фотографиям домашних любимцев, выставка фотографий в различных номинациях |
| 12 | «Мебель. Комнаты» | Учить описывать предметы мебели. Закрепить умение отгадывать загадки.  Лексика: a table, a chair, a sofa, a cupboard, in the living room, in the bed room, in the kitchen, in the bathroom, in the garden.  Грамматика: Where is…? | 1. Рассматривание картинок с изображением мебели, закрепление лексики.  2. Назовите, где находятся герои игры (отработка навыков задавать и отвечать на вопросы)  3. Песня «Where is Tomas?» |
| 13 | «Птицы» | Лексика: повторяют и вспоминают название домашних и диких птиц и места их обитания, a duck, a goose, a hen, a sparrow, a bullfinch, a swallow, etc. | Дети читают карточки с названиями птиц и сопоставляют их с картинками, игра «Перелетные и зимующие птицы», “Bird fly”, рисование и создание чудо-птицы из природных материалов |
| 14 | «Семья» | Лексика: a family, a mother – mummy – mum, a father – daddy – dad, a sister, a brother, a son, a daughter, a grandmother – a grandma – a granny, a grandfather – a grandpa, an uncle, an aunt, a cousin; выражение - I’ve got а...; вопрос - have you got а...?; выражение - this is my mother.  Грамматика: утвердительный и отрицательный ответы- yes, I have; no, I have not; притяжательное местоимение «my» | Дети закрепляют лексику, рассказывая о своей семье, а также через разучивание песен(«I have a father», «This is my family») и через описание картинки «Ann’s family» |

**«Чтение»**

В этом возрасте можно учить чтению слов различной степени сложности, а также чтению небольших текстов из книг серий “Start to read! School zone”, “The peacekeepers series” (level 2), “Hello reader”.

**2.5.****Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в пятой подгруппе детей 6-7- лет пятого года обучения направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи**:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Перспективно-тематический план по аппликации**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели |
| 1 | Ваза для осеннего букета | Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; основам дизайнерского искусства; получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их |
| 2 | Разноцветные автомобили | Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т.д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем |
| 3 | Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная» | Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье |
| 4 | Новый район города | Учить создавать несложную композицию; подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании |
| 5 | Украшение платка | Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист |
| 6 | Север России | Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды |
| 7 | Царство золотой рыбки | Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции |
| 8 | Бусы на елку | Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы лепки. Учить выбирать лучшие изделия |
| 9 | Сказочная птица | Развивать: воображение; умение придумывать необычный образ; умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания |
| 10 | Матрешка в хороводе (коллективная работа) | Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции |
| 11 | Цветик-семицветик | Дать представление о спектральном круге. Учить делить спектральный круг на части; различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) |
| 12 | Петрушки на празднике | Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета |
| 13 | Жар-птица на ветке с золотыми яблоками | Развивать воображение; умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их |
| 14 | Аппликация по замыслу | Учить определять содержание своей работы; выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать умение видеть лучшие работы; творческие способности |
| 15 | Башни на кремле | Учить самостоятельно и в коллективе; составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью |
| 16 | Розы в подарок маме (коллективная работа) | Закреплять умение симметричного вырезывания из бумаги; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации-мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме |
| 17 | Поздравительная открытка для папы (дедушки) | Закреплять представление о семье; уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество |
| 18 | Цветущий луг | Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |
| 19 | «Лето». Свободное моделирование | Учить задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию |

**3. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

**3.1. Система оценки результатов Программы через наблюдения**

Для диагностики ориентиров Программы и отслеживания процесса развития дошкольников используется основанная на методе наблюдения система мониторинга, отраженная в Основной общеобразовательной программе ЧОУ «Интернешнл монтессори скул» и Примерной общеобразовательной программе «Детский сад по системе Монтессори»[[2]](#footnote-2). В неё вошли:

* дневник включённого педагогического наблюдения;
* анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
* карта индивидуальных достижений ребёнка от 6 до 7 лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребёнка в группе.

**Дневник включенного педагогического наблюдения**

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе Школы. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребёнком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это даёт им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнёрства педагогов и родителей в воспитании детей.

**Портфолио детских работ**

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребёнка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребёнка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребёнка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счёта и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребёнок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребёнком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребёнка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребёнка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом Школы).

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребёнка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

**Индивидуальная карта достижений ребёнка**

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 2,5 до 7 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребёнка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования. В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» дошкольного возраста от 3 до 7 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует),

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно),

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво).

**3.2. Индивидуальная карта возможных достижений ребёнка от 6 до 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Направление развития | Первое полугодие | Второе  полугодие |
|  | **I. Социально-коммуникативное развитие** | | |
|  | **Социализация** | | |
| 1 | Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините» |  |  |
| 2 | Принимает помощь педагога и сверстников |  |  |
| 3 | Просит о помощи, если она необходима |  |  |
| 4 | По собственной инициативе способен оказать помощь |  |  |
| 5 | Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим |  |  |
| 6 | Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда |  |  |
| 7 | Рассказывает о доме друзьям и педагогам |  |  |
| 8 | Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям |  |  |
| 9 | Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество) |  |  |
| 10 | С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях |  |  |
| 11 | Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию |  |  |
|  | **Самообслуживание и забота об окружающей обстановке** | | |
| 1 | Самостоятельно ориентируется в помещении Школы |  |  |
| 2 | Следует простым правилам безопасности |  |  |
| 3 | Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается) |  |  |
| 4 | Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки |  |  |
| 5 | Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы |  |  |
| 6 | Самостоятельно ест |  |  |
| 7 | Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок |  |  |
| 8 | С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки |  |  |
| 9 | Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола |  |  |
| 10 | Самостоятельно засыпает в тихий час |  |  |
| 11 | Ухаживает за цветами |  |  |
|  | **Самодисциплина** | | |
| 1 | Способен сам выбрать себе работу |  |  |
| 2 | Завершает начатое дело |  |  |
| 3 | Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут |  |  |
| 4 | Работает самостоятельно, не мешая другим |  |  |
| 5 | Без напоминания убирает материал после выполнения задачи |  |  |
| 6 | Гибко реагирует на изменения в группе |  |  |
| 7 | Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала |  |  |
|  | **II. Познавательное развитие** | | |
|  | **Познание с помощью органов чувств** | | |
| 1 | Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы |  |  |
| 2 | Может собирать по принципу уменьшения/увеличения |  |  |
| 3 | Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому |  |  |
| 4 | Может смешивать цвета, получая новые |  |  |
| 5 | Определяет соответствия понятиям «больше – меньше», «длиннее – короче», «толще – тоньше», «шероховатый – гладкий» |  |  |
| 6 | Знает и понимает «лево – право» |  |  |
| 7 | Знает названия 12 цветов |  |  |
| 8 | Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники |  |  |
| 9 | Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид |  |  |
|  | **Знания о себе и об окружающем мире** | | |
| 1 | Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст |  |  |
| 2 | Может назвать имена своих родителей, их профессию |  |  |
| 3 | Может описать себя и нарисовать свой портрет |  |  |
| 4 | Знает название города, страны, где живёт в данный момент, может раскрасить флаг России |  |  |
| 5 | Называет свой домашний адрес |  |  |
| 6 | Различает на картинке живое/неживое изображение |  |  |
| 7 | Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека |  |  |
| 8 | Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод |  |  |
| 9 | Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы |  |  |
| 10 | Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее |  |  |
| 11 | Определяет части тела человека и животного и умеет их называть |  |  |
| 12 | Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый – жидкий – газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает – тонет; растворяется – не растворяется |  |  |
| 13 | Различает понятия «вода – суша» |  |  |
| 14 | Знает и называет название континентов и отдельных стран |  |  |
| 15 | Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и город Санкт-Петерубрг |  |  |
| 16 | Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края |  |  |
| 17 | Знает и называет различные виды жилища на территории России |  |  |
|  | **Элементарные математические представления и навыки счета** | | |
| 1 | Считает устно от 1 до 10 |  |  |
| 2 | Знает цифры от 1 до 10 |  |  |
| 3 | Понимает значение чисел от 1 до 10 |  |  |
| 4 | Различает четные и нечетные числа от 1 до 10 |  |  |
| 5 | Считает десятками, парами, пятерками |  |  |
| 6 | Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи |  |  |
| 7 | Складывает с помощью счетного материала |  |  |
| 8 | Вычитает с помощью счетного материала |  |  |
| 9 | Умножает и делит с помощью счетного материала |  |  |
| 10 | Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала |  |  |
| 11 | Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить размен и что такое сдача |  |  |
| 12 | Знает дни недели, месяцы, времена года |  |  |
| 13 | Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут |  |  |
| 14 | Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы |  |  |
|  | **III. Речевое развитие** | | |
|  | **Навыки письма** | | |
| 1 | Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей |  |  |
| 2 | Знает отдельные буквы |  |  |
| 3 | Пишет отдельные буквы |  |  |
| 4 | Составляет слова из подвижного алфавита |  |  |
| 5 | Пишет все буквы |  |  |
| 6 | Переписывает слова с карточки |  |  |
| 7 | Обводит короткий текст по образцу |  |  |
| 8 | Переписывает короткий текст по образцу на другом листе |  |  |
| 9 | Создает собственный текст |  |  |
|  | **Навыки чтения и восприятия прочитанного текста** | | |
| 1 | Складывает отдельные буквы в слоги и читает их |  |  |
| 2 | Читает короткие слова |  |  |
| 3 | Читает отдельные слова с трудностями |  |  |
| 4 | Читает предложениями |  |  |
| 5 | Читает с пониманием короткий рассказ вслух |  |  |
| 6 | Читает с пониманием короткий рассказ «про себя» |  |  |
| 7 | Находит название рассказа по оглавлению в книге |  |  |
| 8 | С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые |  |  |
| 9 | Может ответить на вопросы к прослушанному тексту |  |  |
|  | **IV. Художественно-эстетическое развитие** | | |
|  | **Развитие художественного творчества** | | |
| 1 | С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками |  |  |
| 2 | Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации |  |  |
| 3 | Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры |  |  |
| 4 | Может придумать и выложить узор из природных и других материалов |  |  |
| 5 | С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт |  |  |
|  | **Музыкальное развитие и опыт театрализации** | | |
| 1 | Наслаждается музыкой |  |  |
| 2 | Ритмично двигается под музыку |  |  |
| 3 | Чувствителен к тишине |  |  |
| 4 | С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях |  |  |
| 5 | Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки |  |  |
| 6 | Интонирует простые мелодии |  |  |
| 7 | Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах |  |  |
| 8 | Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их |  |  |
| 9 | С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок |  |  |
| 10 | Может эмоционально выразить чувства героя |  |  |
| 11 | Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя |  |  |
|  | **V. Физическое развитие** | | |
|  | **Развитие крупной моторики** | | |
| 1 | Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию движений: ходьбу, бег, прыжки |  |  |
| 2 | Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне |  |  |
| 3 | Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике |  |  |
| 4 | Сам раскачивается на качелях |  |  |
| 5 | Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий |  |  |
| 6 | Участвует в детских подвижных играх |  |  |
| 7 | Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках |  |  |
|  | **Развитие мелкой моторики** | | |
| 1 | Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними |  |  |
| 2 | Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы |  |  |
| 3 | Правильно держит карандаш и кисть |  |  |
| 4 | Умеет работать с иглой и делать простые стежки |  |  |

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

**3.3. Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников Школы**

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке Школы, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются / одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам приводим карту возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

«Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе – как традиционной, так и начальной монтессори-школе. Но она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

### Карта возможных достижений выпускника Школы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Характеристики достижений детей (качества личности ребёнка) | Всегда проявляется | Иногда проявляется | Очень редко проявляется |
|  | Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость |  |  |  |
| 1 | Стремление к соблюдению порядка |  |  |  |
| 2 | Трудолюбие |  |  |  |
| 3 | Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности |  |  |  |
| 4 | Стремление к самостоятельной работе в тишине |  |  |  |
| 5 | Способность действовать, исходя из реального выбора |  |  |  |
| 6 | Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности) |  |  |  |
| 7 | Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе |  |  |  |
| 8 | Жизнерадостность |  |  |  |
| 9 | Способность выражать чувства адекватно ситуации |  |  |  |
| 10 | Доверие к себе и уверенность в своих способностях |  |  |  |
| 11 | Терпение. Способность ожидать желаемого |  |  |  |
| 12 | Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых |  |  |  |
| 13 | Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать |  |  |  |
| 14 | Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми |  |  |  |
| 15 | Умение просить о помощи и предлагать помощь другим |  |  |  |
| 16 | Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу |  |  |  |
| 17 | Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать |  |  |  |
| 18 | Умение исполнять роль учителя, наставника |  |  |  |
| 19 | Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу |  |  |  |
|  | Познавательная активность |  |  |  |
| 1 | Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия |  |  |  |
| 2 | Умение организовать свое рабочее место |  |  |  |
| 3 | Навык завершения начатой работы до конца |  |  |  |
| 4 | Стремление к опытно-экспериментальной деятельности |  |  |  |
| 5 | Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению |  |  |  |
| 6 | Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике |  |  |  |
| 7 | Стремление к участию в коллективной творческой деятельности |  |  |  |
| 8 | Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности |  |  |  |
| 9 | Понимание причинно-следственных связей происходящих событий |  |  |  |

Оценка достижений выпускника не предполагает, что по всем критериям, приведённым в карте, ребёнком будет достигнут результат с высшей оценкой.

**4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы по образовательным областям**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в Школе, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы. Анализ карт достижений детей позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе Школы.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

**5. Работа с семьёй**

Ведущие цели взаимодействия Школы с семьей – создание в Школе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления | Формы |
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства, консультация по адаптации детей к условиям детского сада, посещение семей, анкетирование семей |
| Информирование родителей о ходе образовательного процесса | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток |
| Образование родителей | Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к организации праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (субботников, прогулок), семейных объединений (клуб), семейных праздников (дни рождения) |

**6. Список используемой литературы:**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Хилтунен Е.А. – М.: «Национальное образование», 2014. – 188 с.;
2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). От рождения до школы. / Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Бекетова Е.Ф., Белая Т.Н. Рабочая программа подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) МБДОУ № 266. – Ростов-на-Дону, 2014 (рукопись);
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014;
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014;
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2014;
7. Строева М.А. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Учим английский язык». – СПб., 2014 (рукопись);
8. Вакс Э. Играем и учим английский язык. – СПб.: Акцидент, 1997;
9. Масин Б.Л. Серия «Первые книги Боба». – Нью-Йорк, США, Scholastic Inc, 1994. Уровень А;
10. Масин Б.Л. Серия «Книги для юных читателей». Нью-Йорк, США, Scholastic Inc, 1994. Уровень В, С;
11. Джейн М. Хили Растущий ум вашего ребенка. Практическое руководство по развитию мозга и обучению с рождения. – Нью-Йорк, США Broadway Books, 1987;
12. Международная Ассоциация Монтессори «Теоретический альбом по чтению». США. AMI Montessori, 1990;
13. П. Смит Серия «Теперь я читаю». – Норволк, США. Innovative KIDS, 2001;
14. Шейла Кушман, Рона Корнблюм. Применение фонетических методов при обучении чтению гласных. – Карсон, США. Educational Insights, 1990;
15. Дженифер Боударт и др. Словарь в картинках. – Линкольнвуд, Иллинойс, США, Publications Intemational-LTO, 1999;
16. Дж. Паллотта Серия «Алфавитная книга». – Вотертаун, Массачусетс, США, Charlesbridge publishing, 1991;
17. Дж. Пейдж Серия «Веселые коты». – Нью-Йорк, США, Scholastic Inc, 2003;
18. Международная ассоциация Монтессори. «Теоретический альбом на развитие и концентрацию внимания». – США, AMI Montessori, 1995;
19. Международная Ассоциация Монтессори «Теоретический альбом по сенсорике». – США, AMI Montessori, 1995;
20. Международная Ассоциация Монтессори «Теоретический альбом по математике». – США, AMI Montessori, 1990;
21. В. Вик Серия «Я нахожу» – книги картинок-загадок. – Нью-Йорк, США, Scholastic, 1993;
22. А. Ван Гуль Серия «Научи меня как». – Москва, 2002;
23. С. Тредголл Найди мою маму. – Гонконг , Safeway, 1993;
24. Дж. и А. Раоби Серия «Фонетическая практика». – Нью Джерси, США, Modern Curriculum Press, 1986, 2 и 3 уровни;
25. П. Каррателлио Читаем простые звуки. – Хантингтон Бич, США, Teacher Created Materials Inc., 1996, уровень 1,2,3 – гласные;
26. JI. Войс Серия «Читаем вместе». – Кембридж, Массачусетс, США, Candlewick Press, 1999, уровень 1 и 2;
27. JI. Войс Серия «Читаем вместе». – Кембридж, Массачусетс, США, Candlewick Press, 1999, уровень 3 и 4;
28. И. Бек и К. Кинг Апельсины и лимоны – песенные и танцевальные игры. – Массачусетс, Oxford University Press, 1990;
29. Дж. Чемпен У старого Макдональда была ферма. – Лондон, Walker Books, 1998;
30. М. Форман Сказки матушки Гусыни. – Лондон, Walker Books, 1998;
31. Дж. Фостер Первая поэтическая книга. – Оксфорд, Oxford University Press, 1988;
32. В.Р. Эспи Детский альманах слов в различных играх. – Нью-Йорк, Clarkson N. Potter Inc., 1997;
33. Международная Ассоциация Монтессори «Альбом с песнями». – США, AMI Montessori, 1990;
34. А. Мерти Моя первая золотая книга чисел – книга для счета. – Нью-Йорк, А Golden Book, 1999;
35. Б. Моссманн 1, 2, 3 – я иду. – Великобритания, Playtime Books, 1998;
36. Карточки на счет и сравнение. – Лондон, Living & Learning, LDA Ltd, 1992;
37. Карточки тематические по темам «Одежда», «Части тела», «Посуда». – Лондон, «Editions Nathan» и «LDA», 1994;
38. John Thompson’s Easiest piano course. Part one. – Florence, Kentucky: The Willis Music Company, 1955. – 40 p.
39. John Thompson’s Modern course for the piano. Teaching little fingers to play. – Florence, Kentucky: The Willis Music Company, 1994. – 40 p.
40. John Pitts Recorder from the beginning. Book 2. – London, EJA Publications, 2004. – 48 p.
41. Bob Bergin 8 note bell songs. – U.S.A., Texas, 1982. – 28 p.
42. Brett Bergin and Bob Bergin More 8-note bell songs. – U.S.A., Texas, 1996. – 28 p.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Хилтунен Е.А. – М.: «Национальное образование», 2014. – 188 с. [↑](#footnote-ref-1)
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» / Хилтунен Е.А. – М.: «Национальное образование», 2014, с. 125 – 135. [↑](#footnote-ref-2)